

CV

Prix et Résidences :

Prix Léonard de Vinci, Ministère des Affaires Etrangères,
Villa Médicis Hors-les-Murs, Culturesfrance, Mali, demain est encore hier 2006
Résidence de l'Instituto Sacatar, Année de la France au Brésil, 2009
Festival Des Divinités Noires, Acofin et Institut Français Togo, 2011/2013
Prix Mention Spéciale du jury, Prix Scam Roger Pic, Chasseurs de l'invisible 2011
Les Transes d'Aného, Résidence Dar Batha, Fès, Institut Français, Maroc 2013/2015
Création, facteur de développement, Colloque Festival sur le Niger, Ségou, Mali, 2014
Résidence de l'Instituto Sacatar, Salvador de Bahia, Brésil, 2014
Résidence de l'Ambassade de France, Paramaribo pour Moengo festival en collaboration avec Marcel Pinas, Moengo, Suriname, 2015
Résidence à l'Université de Liaoning, Shenyang, Chine 2017
Résidence à Ifitry, Maroc 2019
Résidence CAMM- Bois Sacré, Bamako, Mali 2008-2022...
Résidence Shamalat, Diriyad, Arabie saoudite, 2024
Différents lieux en France et à l'étranger (Musées, Centres d'art, Galeries...) leur ont consacré des expositions personnelles et collectives , notamment :

Expositions personnelles (sélections) :

Rencontres Africaines, Château de Villiers, Draveil, 2024
Sogobo, le peuple des marionnettes, Galerie Hélène Aziza, Paris, 2023
Le Musée initiatique, Rencontres de Bamako, Mali, 2022
Le Monde des Invisibles, Galerie IESA, Paris, 2021
Esprit du Mali, Donsow et Korédugaw, Grand Théâtre d'Angers, 2019
Divinités Noires, Pôle Culturel Kourou, Guyane, 2017
Signes de l'invisible, 19 rue Paul Fort, Paris, 2017
Donso Foli, Institut Français, Bamako, 2016
Korédugaw, Festival d'art Contemporain, Ségou'Art, Mali, 2016
Divinités Noires, Galerie Dettinger-Mayer, Lyon, 2015
Divinités Noires, Ambassade de France, Festival Foto DC, Washington DC, 2014
Faces à Faces, Art Pur Gallery, Riyadh, Arabie Saoudite, 2014
Divinités Noires, Université de Kara, Togo, 2014
Divinités Noires, Place Acofin, Aného, Togo, 2013
Les transes d'Aného, Galerie de l'institut Français de Fès, Maroc, 2013
Os Filhas e as Filhas dos Deuses, Festival Chroniques Nomades, Reims, 2012
Alètheia, Galerie Michel Journiac, Paris 1 Panthéon-Sorbonne, 2011
Face à faces Galerie Clara Scremini Paris,
Chasseurs de l'invisible, Musée Tavet, Pontoise, France 2010
Le Temps d'une pose, Hôtel de Guînes, Arras, France 2009
Portraits Allégoriques, Palais de Montemuzo, Saragosse, Espagne 2007
Allégories, Galerie Gana, Séoul, Corée 2001
Belles et Muettes, Ecole des Beaux-Arts, Rouen, France 2001
Les Filles de Ripa, Galerie Beaubourg, Paris, France 2000
Tugend oder Laster, Galerie Stephan Vogdt, Munich, Allemagne 1999
Les Allégories particulières, Galerie Frank Pages, Baden-Baden, Suisse 1998
Live Bodies, Galerie Samuel Lallouz, Montréal, Canada 1995
Portraits sous Influence, Galerie Willy d'Huysser, Bruxelles, Belgique 1994
Découvertes, Galerie Claude Fain, Paris, France 1993
Artist of the day, Angela Flowers Gallery, Londres, Angleterre

Expositions collectives (sélections) :

« Sous l'eau » Espace Artbausa, Crozon, 2025.
« Trilogie Malienne » Galerie 19 rue Paul Fort, Paris, 2024.
« African Mix » espace Cinko, passage choiseul, Paris, 2024.
« Identity, la quête de soi est un art » Galerie Libres Couleurs, Tremblay en France, 2024.
« Balla Guimba » OFF biennale de Dakar, OH Gallery, Sénégal, 2024.
Des cartes pour se perdre... dans le marais, Galerie Cécilia F, Paris, 2024
« Korèdugaw, les Bouffons sacrés » Festival de Ségou' Art 2024, Mali, 2024
African Roots, Galerie Polysémie, Marseille, 2023
Les Korèdugaw, Documenta 15, Kassel, Allemagne 2022
La traversée des Sept couleurs, Musée des Beaux-Arts, Angoulême, 2022
Les Oubliés, Drawing Now, Paris, 2022
Les marionnettes vivantes de Yaya Coulibaly, Africapitales, Lavoisier Moderne Parisien, 2022
Rentrée littéraire, De l'héritage spirituel des minorités traditionnelles en voie de disparition au Mali : Korèdugaw et Donsow, Bamako, 2021
Festival Essonne- Mali, Korèdugaw, avec Culture en partage, Théâtre de l'Arlequin, Théâtre Bretigny, Drac région île de France et Jean-Louis Sagot-Duvaurois initiateur du programme : La Guyonnerie à Bures-sur-Yvette, Saint-Exupéry de Marolles en Hurepoix, André-Marie Ampère à Morsang-sur-Orge, 2021
Salon DDessin, Cartes de Survie, Paris Contemporary Drawing Fair, 2020
Art Paris, Korèdugaw, galerie Chauvy, Paris, 2020
Chérifa, Rencontres internationales de la photographie, Marrakech Maroc 2019
Faces à faces, Centre de KAFD (King Abdallah Financial District) Riyadh, 2019
Bouffons Sacrés, La Rotonde des Arts, Abidjan, 2017
La traversée des sept couleurs, Soon Paris, Contemporary Limited Editions Art Fair, 2017
Signes vivants de l'invisible, Chroniques Nomades, Auxerre, 2016
Les Fusionnels, Chez Héléne Aziza, 19, rue Paul Fort, Paris, 2016
Persona, Etrangement humain, Musée du Quai Branly, 2016
Dans l'atelier l'artiste photographié d'Ingres à Jeff Koons, Musée des Beaux-Arts, 2016
Divinités noires, Triennale d'art Contemporain, Moengo festival, Suriname, 2015
Déclics d'Afrique et d'ailleurs, Galerie Joseph, Musée Picasso, Paris, 2014
Islam is Global, ASI, Ryadh, Arabie Saoudite 2013
Spring Pop Up, School Gallery, Bruxelles, Belgique 2012
Conversations, The Art of Hamilton, Ontario, Canada, 2010
Les Fils et les Filles des Dieux, Musée d'Art Moderne et Alliance Française, Salvador de Bahia,
Ingres et les modernes, Musée Ingres, Montauban, France, 2009
Ce n'est pas grave, Musée d'Art et Histoire, Saint-Denis, France 2006
Les Filles de Ripa, Dfoto San Sebastian, Espagne 2004
La Fabrique du réel, Maison Hongroise de la photographie, Budapest, Hongrie 2002
Le corps dans tous ses États, Collection du Fonds Départemental d'Art Contemporain
Corps à Vif, Musée d'Art et d'Histoire, Genève, Suisse 1998
Portraits de Corps, Galerie Kahn, Strasbourg, France 1999
Virtue and Vice, Sheffield, Bristol, Copenhagen, Danemark 1997
French Kiss, Vancouver, Colombie Britannique 1997
L'image de l'autre, Lannion, France 1995
Quotation, Musée de Winnipeg, Canada 1994
Art Grandeur Nature II, Parc de la Courneuve, ST Denis 1994
When summer is almost gone, Ram Gallery, Rotterdam, 1993

Collections publiques :

Victoria and Albert Museum, Londres, Grande-Bretagne
Fonds Départemental d'Art Contemporain de Seine Saint-Denis, France

Winnipeg Art Gallery, Canada
Art Gallery of Hamilton, Ontario, Canada
The National Museum of Women in the Arts, Washington, U.S.A.
La Maison Européenne de la Photographie, Paris
Miniature Museum of Contemporary Art Amsterdam, Pays-Bas
Fondation Sacatar, Californie
Art Pur Foundation, Princess Adwa Yazid bin Abdallah, Arabie Saoudite
African Culture Fund (ACF)
Fondation Maroc Premium